

I canti delle domeniche di Pasqua

All'ingresso

Cristo è risorto

Prima Domenica

*Testo e musica Giancarlo Boretti
Armonizzazione Emanuele Vianelli*

Cri - sto_è ri - sor - to dai mor - ti, _____ a

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/2 time.

Ped.

tut - ti_ha do - na - to la vi - ta. _____ Al - le -

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/2 time.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/2 time.

Oggi il Signore_è ri - sor - to, oggi ha_redento il su - o po - po - lo

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/2 time.

Tast.